

## Communiqué de presse

### '25 ans au service de l'Art et de la Culture'

La Fondation Nestlé pour l'Art ouvre son année de jubilé le 2 juin avec deux projets. Il s'agit d'une part de l'installation '**25 ans Fondation Nestlé pour l'Art**' réalisée par atelier oï, La Neuveville dans les jardins du Musée Jenisch à Vevey et d'autre part de la publication '**Fondation Nestlé pour l'Art 1991 – 2016**' réalisée avec trois écoles d'art en Suisse dont les étudiants ont réinterprété visuellement les archives de la Fondation.

### L'installation - '25 ans Fondation Nestlé pour l'Art'

Légères et élégantes comme des danseuses, produisant des sons au hasard des mouvements et reflétant l'environnement sur leurs surfaces scintillantes, **les mobiles géants** suspendus dans l'arbre symbolisent de façon poétique les trois domaines soutenus par la Fondation à savoir les arts vivants, la musique et les arts visuels.

**Le banc** installé autour de l'arbre invite à la contemplation, à la réflexion et au dialogue, trois valeurs qui sous-tendent l'ensemble des activités de la Fondation.

**Les six oriflammes** affichent d'une part une mosaïque constituée des 1800 projets soutenus durant un quart de siècle et d'autre part les trois étapes que parcourt un projet soutenu allant de la lecture du dossier jusqu'à son accompagnement sur le terrain.

**L'illumination** permet aux passants de jour comme de nuit de profiter de l'installation en plongeant les jardins du Musée dans une ambiance féérique et festive. L'installation restera en place durant l'été et se terminera le 2 octobre simultanément avec le festival Images.

### La publication - 'Fondation Nestlé pour l'Art 1991 –2016'

Marquer 25 ans d'engagement en faveur de l'art et de la culture à travers un projet fort qui reflète les valeurs de la Fondation, telle a été la motivation au moment du lancement du processus de conception et de réalisation de cette publication en 2011. Engagée depuis ses débuts auprès de jeunes artistes prometteurs, la Fondation s'est naturellement adressée à des **écoles d'art en Suisse** (ECAL – Ecole cantonale d'art de Lausanne, CEPV – Centre d'enseignement professionnel de Vevey et HSLU – Hochschule Luzern – Design & Kunst), proposant à leurs étudiants et étudiantes de jeter un regard neuf sur son histoire et de réaliser un projet de A à Z dans le cadre de leurs études.

Ces trois tomes, formant le véritable cœur de l'ouvrage, sont encadrés d'une part par un recueil de textes sur l'histoire de la Fondation et d'autre part par un index visuel de l'ensemble des projets soutenus ainsi que d'une liste du réseau des partenaires constitué à travers toute la Suisse.

Lausanne, Mai 2016

FONDATION NESTLE POUR L'ART  
Rosmarie Richner, Secrétaire générale