

Actualité de nos partenaires: «ECHO – RENATE BUSER» au CACY

Chaque semaine, la Fondation Nestlé pour l'Art met à l'honneur l'actualité de l'un de ses partenaires. Les partenariats ont vu le jour en 2005 et visent à accompagner des artistes ou des institutions dans leurs activités artistiques sur un temps donné.



ECHO – RENATE BUSER

24.11.2018 – 3.02.2019

Le travail de Renate Buser est souvent associé à l'architecture moderniste et brutaliste qu'elle a abondamment photographiée. S'il est vrai que son oeuvre s'inspire toujours d'éléments de constructions existants pour réaliser de grandes installations, son intérêt ne se limite pas pour autant à un style d'architecture. Le dialogue qui s'installe au CACY entre des photographies du lieu – une ancienne halle aux grains du XVIIIe siècle – et des architectures plus contemporaines questionne notre rapport à la réalité. De grand format, des images noir et blanc installées sur les parois intérieures du Centre d'art jouent avec des mises en abyme, des renversements, des trompe-l'oeil et des sauts d'échelle que seule la photographie parvient à produire. Un regard décalé sur la spatialisation. Des prises de vue qui parlent d'espace, de lumière, de volume et d'échos attestant que le présent est composé de répercussions du passé.

A propos du CACY

Le Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains (CACY) a rejoint les partenaires de la Fondation en janvier 2018. Inauguré en juin 2013, le CACY est le premier espace de ce type dans le canton de Vaud. Gratuit, ce centre d'exposition est destiné à promouvoir l'art et à le mettre à la portée de tous en proposant également des animations originales. Porté par Karine Tissot, le CACY compte déjà une vingtaine d'expositions pour une fréquentation de 18'000 spectateurs lors de sa quatrième année d'existence. Présent aussi hors les murs, des événements sont organisés, entre autres, en partenariat avec le Théâtre Benno Besson à Yverdon-les-Bains ou le Théâtre de la Tournelle à Orbe.