

Aktuelle News unserer Partner: Das ENSEMBLE TZARA startet seine Saison 2018/2019

Jeden Dienstag stellt die Fondation Nestlé pour l'Art die Aktualität eines ihrer Partner vor. Die Partnerschaften existieren seit 2005 und begleiten Künstler oder Institutionen über eine Zeitspanne von drei Jahren in ihrer künstlerischen Tätigkeit.



«SCORE SYMPOSIA»

21.10.2018 - Boulderhalle minimum, Zürich

Kunst und Sport haben eine besondere Funktion in unserer Kultur. Mit ihren eigenen Systemen, Spielregeln und Ritualen erschaffen sie permeable autonome Welten. Athleten und Künstler sind ihre Protagonisten, deren Schicksale von Publikum und Sponsoren verfolgt werden.

In der Boulderhalle minimum prallen diese Welten aufeinander. Sport, Kunst und Musik begegnen sich ohne Punktzahl, aber mit individuellen Arbeitsweisen. Stossen verschwitzte Hände einen Austausch an? Wird sich die Boulderhalle in eine Berglandschaft, ein Motivationstrainings-symposium oder einen Konzertsaal verwandeln?

«DIE KLANG-DING-KISTE»

28.11.2018 - GZ Buchegg, Zürich

09.12.2018 – GZ Loogarten

03.02.2018 – GZ Oerlikon

Meisterin Dorémi ist eine Tüftlerin, die es liebt die sonderbarsten Maschinen zu Bauen. Ihr Meisterwerk ist eine Kiste, die Töne und Klänge in Gegenstände verzaubern kann. Mit dieser Kiste reist sie um die ganze Welt, um möglichst viele Klänge, Musikstücke und Geräusche in kostbare Schätze zu

verwandeln. Als der König von der Erfindung hört, befiehlt er seinem Diener, diese zu stehlen. Doch mit Hilfe der KonzertbesucherInnen gelingt es Meisterin Dorémi ihre geliebte Zauberkiste zurückzubekommen.

Ab 4 Jahren.

«LOSE»

06.01.2019 - Kunstraum Walcheturm, Zürich

Ein performatives Hör- und Klangexperiment an der Schnittstelle von Musik und Literatur.

«TZARA GEHT ZUR SCHULE»

05.05.2019 - Autonome Schule, Zürich

Ein Konzert ist eine Einladung, anderen Menschen zuzuhören. Das ENSEMBLE TZARA besucht die Autonome Schule Zürich und erarbeitet zusammen mit den dortigen Akteuren ein Konzert. Man sagt: Wenn Menschen an einen neuen Ort kommen, sollen sie sich integrieren. Also integriert sich das ENSEMBLE TZARA in die Autonome Schule. Wie klingt das?

Zum ENSEMBLE TZARA:

Das von jungen Musikern 2007 in Zürich gegründete **ENSEMBLE TZARA** bietet Komponisten derselben Generation eine Plattform. In variablen Besetzungen werden neuste Werke und Klassiker des 20. und 21. Jahrhunderts aufgeführt.

Der Name ist eine Hommage an Tristan Tzara, Mitbegründer des Dada in Zürich, und zugleich Programm: Das ENSEMBLE TZARA stellt traditionelle Kunstformen in Frage und entwickelt alternative Konzertformate.

Ein weiteres Anliegen des Ensembles ist es, junge Ohren für zeitgenössische Musik zu öffnen. Die eigens dafür konzipierten „Satelliten-Konzerte“ machen vermeintlich Unzugängliches fassbar und wecken Begeisterung für aktuelles Kunstschaffen.

Das ENSEMBLE TZARA gastiert im In- und Ausland und erhielt 2012 von der Stadt Zürich das Werkjahr für Interpretation. Es ist ausserdem seit 2016 Partner der Fondation Nestlé pour l'Art.