

**Ein Partner im Porträt:  
o.T. Raum für aktuelle Kunst**

Jeden Dienstag stellt die Fondation Nestlé pour l'Art einen ihrer Partner vor. Die Partnerschaften existieren seit 2005 und sie begleiten Künstler oder Institutionen über eine gegebene Zeit in ihrer künstlerischen Tätigkeit.



Der **o.T. Raum für aktuelle Kunst** ist einer der ältesten unabhängigen Kunsträume der Schweiz und seit 2016 Partner der Fondation Nestlé pour l'Art. Der Raum entstand 1994 aus einer Fusion von zwei unabhängigen Projekträumen; dem seit 1985 existierenden Raum für aktuelle Kunst Prosart und dem Ausstellungsraum o.T., der 1988 gegründet wurde.

Anfang April 2011 wurde der Kunstpavillon zusammen mit sic! Raum für Kunst eröffnet, ein neuer Ort für zeitgenössische Kunst, ein Ort für die Kunstschaffenden, für künstlerische Experimente und kritische Diskurse.

Das kuratorische Konzept fördert konsequent jüngere zeitgenössische KünstlerInnen aus der Zentralschweiz, der Schweiz und dem Ausland und bietet ihnen eine professionelle Plattform für umfangreiche Einzelausstellungen. Die Kunstschaffenden haben die Möglichkeit, spezifische Projekte vor Ort zu entwickeln, Experimente wahrzunehmen und raumbezogene Arbeiten zu realisieren. Der Ausstellungsraum soll von den Kunstschaffenden als Experimentierfeld genutzt werden können, fern von kommerziellen Zwängen, aber auch jenseits von institutionellen Ansprüchen.

Ab 2017 ist der Pavillon Tribtschenhorn als Pavillon Tribtschenhorn Temporary Host – PTTH:// die neue Partnerinstitution von o.T. Raum für aktuelle Kunst. Die beiden Institutionen bespielen den Kunstpavillon abwechselnd mit separaten Programmen.

**Aktuell:**

7.06.2018 – 07.08.2018

**Judith Leupi\_\_Fugue und Noha Mokhtar\_\_La pensée sauvage**

in Zusammenarbeit mit Fresco/Soult, Gregor Huber, Kaspar Huber und Lucas Uhlmann

August / September 2018

**Müller-Müller-Hauser**

ein gemeinsames Ausstellungsprojekt mit der Partnerinstitution PTTH://

November / Dezember 2018

**Christoph Eisenring und Maya Hottarek**