

Expertenporträt: Tobias Brenk



Copyright: Guillaume Musset

Seit Anfang 2018 ergänzt Tobias Brenk das Expertenteam der Fondation Nestlé pour l'Art und ist zuständig für die Gesuche aus dem Bereich der darstellenden Künste in der deutschsprachigen Schweiz.

Tobias Brenk studierte Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und arbeitete als Assistent der Künstlerischen Leitung Tom Stromberg und Matthias von Hartz beim Theater Festival Impulse. Von 2008 bis 2018 war er Dramaturg und Produktionsleiter in der Kaserne Basel und ist seit 2012 als Dramaturg für das Internationale Theaterfestival Basel tätig, dessen Leitung er für die Ausgabe 2018 übernommen hat. Tobias Brenk war für verschiedene Jurys tätig, u. a. für die Tanzkommission der Stadt Zürich, sowie die Zeitgenössischen Schweizer Tanztage 2013. Weiterhin ist er Jurymitglied der Gastspielförderung Theater beim Nationalen Performance Netz NPN in Deutschland.

Weiterhin ist er Mitherausgeber der Publikation *Dokument, Fälschung, Wirklichkeit. Materialband zum zeitgenössischen Dokumentarischen Theater* (2014), sowie von dem neu erschienenen Band *Echoraum Kaserne Basel* (2018).