

## Veranstaltungskalender vom 18.05 bis 25.05 - Agenda du 18.05 au 25.05

Entdecken Sie jeden Donnerstag alle von der Fondation Nestlé pour l'Art unterstützten Projekte in der kommenden Woche:

Chaque jeudi, retrouvez tous les projets soutenus par la Fondation Nestlé pour l'Art dans la semaine à venir:

### **Séries**

Audrey Cavélius | 18.05.2018 – 20.05.2018 | Arsenic, Lausanne | [www.nonamecompany.weebly.com](http://www.nonamecompany.weebly.com)

Séries est un projet transdisciplinaire où théâtre, mouvement et arts plastiques sont conviés pour une recherche autour de l'identité corporelle, identités réelles ou virtuelles, avatars provisoires ou en devenir, représentations ou fantasmes.

### **AUAWIRLEBEN 2018**

AUAWIRLEBEN Theaterfestival Bern | 18.05.2018 – 25.05.2018 | verschiedene Orte, Bern | [www.auawirleben.ch](http://www.auawirleben.ch)

Die diesjährigen Produktionen brechen Grenzen, sie fragen nach dem weltweiten Wir und rücken Verbindungen ins Zentrum: Zwischen Menschen, Sachverhalten, Erdteilen. Nicht Individuen interessieren, sondern ihr Verhältnis zu einander und zur Welt.

### **Les Amplitudes 2018 - Mauro Lanza**

Les Amplitudes | 18.05.2018 – 20.05.2018 | Divers lieux à La Chaux-de-Fonds | [www.lesamplitudes.ch](http://www.lesamplitudes.ch)

Les Amplitudes consacrent leur édition 2018 à l'œuvre du compositeur vénitien Mauro Lanza. Le monde de Lanza est riche, finement évocateur, accessible, humoristique, référencé, inventif et déroutant.

### **Présent continu**

Marion Baeriswyl / D.C.P. / Aïcha El Fishawy / Manon Hotte / Dorothée Thébert | 22.05.2018 – 25.05.2018 | Théâtre du Galpon, Genève | [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch)

Avec la mémoire comme thématique commune, Présent continu rassemble trois pièces, Déjeuner de soleil, Là et Blanc Mémoire qui s'influencent tout en gardant l'essence même de leur propos et cohabitent simultanément dans la totalité du théâtre.

### **The Goldfish and the Inner Tube**

Ruth Childs / Stéphane Vecchione | 23.05.2018 – 25.05.2018 | Arsenic, Lausanne | [www.tutuproduction.ch/Ruth\\_Childs](http://www.tutuproduction.ch/Ruth_Childs)

Ruth Childs et Stéphane Vecchione s'intéressent ici aux théories sur l'enchantement et le désenchantement dans la vie moderne, en s'appuyant sur les écrits de la théoricienne politique Jane Bennet et de l'auteur Michel Houellebecq.

### **Self-Help**

K7 Productions | 23.05.2018 – 25.05.2018 | La Belle Usine, Fully | [www.k7productions.com](http://www.k7productions.com)

Self-help interroge l'obsession narcissique de transformation de soi et l'ambivalence de la quête effrénée de bien-être.

**Across**

Ensemble WERKTAG | 25.05.2018 | Kunstraum Walcheturm, Zürich | [www.werktag.cc](http://www.werktag.cc)

Wiederholungen , Schwingungen und Überlagerungen – ausgehend von Martin Lorenz' Stück folgt Heidi Hildebrands Kamera in Zürich Menschen und ihren Beschäftigungen. Die vom Ensemble WERKTAG gespielte Musik nimmt uns mit auf eine Reise durch die Zeit.