

**Une semaine – un partenaire:
Anne Rochat**

Chaque semaine, la Fondation Nestlé pour l'Art met à l'honneur l'un de ses partenaires. Les partenariats ont vu le jour en 2005 et visent à accompagner des artistes ou des institutions dans leurs activités artistiques sur un temps donné.



Partenaire de la Fondation Nestlé pour l'art depuis 2018, la performeuse suisse **Anne Rochat** s'investit dans la pratique de la performance itinérante depuis une dizaine d'années. Artiste insolite, elle détourne l'usage d'objets quotidiens et met son corps au service de ses performances, inventant ainsi un nouveau langage scénique propre à sa pratique.

<https://vimeo.com/user4604752>

Actualité :

Du 13 au 19 avril à l'Arsenic, Lausanne:

Hic & Nunc / Doris Magico back to the Wall

Installation vidéo | Projection en continu

S'investissant depuis 2008 dans une pratique radicale de la performance itinérante, l'artiste suisse Anne Rochat propose *Flu.o*, un *Laboratoire performances errances* comprenant cinq créations élaborées durant un an à travers le globe. Périple poétique, ce projet artistique inédit intègre un pan à trois niveaux où il est donné à voir deux performances *in vivo* : *Messaline* et *CHRONOS*, deux performances filmées projetées : *Doris Magico back to the Wall* et *Hic & Nunc*, ainsi qu'une performance hors les murs diffusée en temps réel : *TOPO*. Des propositions dont le nomadisme et la contemplation du monde sont les moteurs.

Avec *Hic & Nunc*, Anne RoCHAT poursuit son projet autour de la marche en traversant cette fois-ci les 120 kilomètres de longueur que représente le Salar d'Uyuni en Bolivie. Dans cette performance filmée sur vingt-quatre heures un soir de pleine lune, l'artiste foule un patrimoine économique et énergétique, le transfigurant en patrimoine poétique.

Doris Magico back to the Wall est une série de vidéo-performances réalisées au rythme d'une par jour pendant un voyage d'un mois en Chine. Prenant comme point de départ la Grande Muraille, l'artiste sillonne, les terres chinoises jusqu'au désert de Gobi, traversant le Qinghai, plus grand lac salé du pays et haut lieu de pèlerinage.

(Texte à retrouver sur www.arsenic.ch)

Découvrez aussi une facette d'Anne RoCHAT dans cet article paru dans Libération, 12 avril dernier :
http://next.liberation.fr/theatre/2018/04/12/psychogeographes-des-artistes-dans-l-essence-de-la-marche_1642941